



Film à venir décembre 2025 et janvier 2026

	<p>LOS TIGRES de Alberto Rodriguez Fiction – Espagne — Sortie le 31 décembre 2025 Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Nuñez</p> <p>Antonio et Estrella sont un frère et une sœur dont le destin est uni à la mer : il est scaphandrier, elle étudie les fonds marins et aide son frère sur le navire où il travaille. Bien qu'il risque sa vie tous les jours, sa situation financière est tendue, mais cela pourrait changer quand il trouve une cargaison de cocaïne cachée dans la coque d'un cargo coulé dans le port de Huelva.</p>
<p>suspense, intéressant sur le monde de la plongée et pour ceux qui aiment les thrillers, très bons acteurs Bon narcothriller en scaphandre. Bien aimé avec l'angoisse qui dure et grandi tout le long du film en retenant son souffle</p>	<p>LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE de Orkhan Aghazadeh Documentaire — Sortie le 21 janvier 2026</p> <p>Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoussiète son vieux projecteur soviétique, il rêve de réunir à nouveau son village devant le grand écran. Les obstacles se succèdent, jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu : un jeune cinéphile. Deux générations se rencontrent et ramènent le cinéma et sa lumière au village.</p>
<p>Touchant, bien joué, instructif sur l'histoire de l'Azerbaïdjan, je le conseillerai Belle balade en terre très peu connue. Sympa avec toutes les difficultés d'un pays loin de tout et du modernisme</p>	<p>PERCEBES d'Alexandra Ramires et Laura Gonçalves court métrage Animation – Portugal, France – 11min30</p> <p>Sur fond de mer et d'Algarve urbaine, nous suivons le cycle complet de la vie d'un mollusque particulier appelé « Percebes ». Depuis sa formation jusqu'à l'assiette, nous traversons différents contextes qui nous permettent de mieux comprendre cette région et ceux qui l'habitent.</p>
<p>court métrage très coloré, joyeux , belle histoire un sous titrage blanc sur fond blanc : je n'ai pas pu apprécier. Sous titrage blanc sur blanc difficile à lire bof</p>	<p>FURIEUSES de Thomas Vernay court métrage – Portugal, France – 11min30 Fiction – France – 20min51</p> <p>Lola, dix-sept ans, intègre un centre éducatif fermé réservé aux adolescentes, en plein cœur de sa campagne natale. Malgré les tensions, elle admire la complicité des autres filles. Mais autour du centre, une terrible menace rôde.</p>
	<p>très bien joué,mais pour moi sujet trop souvent abordé un sous titrage blanc sur fond blanc : je n'ai pas pu apprécier. Articulations verbales des actrices qui laissent à désirer mais bon sujet et bien joué</p>
	<p>ELEONORA DUSE de Pietro Marcello Fiction – Italie, France – Ad Vitam – 2h02 – Sortie le 14 janvier 2026 Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna</p> <p>A la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse « la divine ».</p>
<p>instructif sur cette comédienne italienne inconnue pour moi, très bien joué mais trop long histoire intéressante avec de bons acteurs mais un peu trop long Joli film mais avec un peu trop de longueurs ; Magnifique actrice</p>	