



le Studio Spiral / Hautes Lumières / Emulsion

La lettre d'information d'Emulsion,
association qui gère le Studio Spiral et co-anime les Hautes Lumières au Minimistan

Exposition aux Hautes Lumières



Temporary Land.

Des plaines aux cimes, impressions pastorales : un refuge dans l'exil.
par Thibault Lefébure.

Du 10 octobre au 15 novembre 2025.

Vernissage vendredi 10 octobre à partir de 18h

Habitué des pays du Proche et du Moyen Orient, Thibault Lefébure, déjà exposé au Studio Spiral en 2021, retourne plusieurs fois au Liban en 2024. Cette fois, pour documenter la situation des familles réfugiées syriennes qui subsistent dans des formes d'agriculture et de pastoralisme non industriels. Pour nous montrer la rudesse de ces conditions de vie, mais surtout la résilience, la résistance aux épreuves.

La réalisation de cette série fait la part belle à cette humanité de la rencontre, fruit d'un patient travail de rencontre et de photographie.

Rencontre-visite en présence de l'auteur samedi 11 octobre à 14h.

Sessions portrait numérique et collodion

Vous le savez déjà, Benoit Capponi propose sur rendez-vous des séances de portraits personnalisés en studio numérique ou en procédés anciens. Pour tous vos usages, qu'ils soient professionnels, pour un cadeau, pour se faire plaisir, pour offrir, pour un book...

Cette année, il organise des sessions portrait sur une journée ou une demi-journée, au Minimistan. L'accès à un studio de photographie professionnel n'a jamais été aussi facile. Seul ou en groupe, c'est le moment ou jamais de sauter le pas tout en bénéficiant de tarifs vraiment tous doux !

Samedi 20 septembre : **Session portrait numérique #01**, à l'occasion du carnaval «steampunk» du Minimistan. De midi à minuit, sans réservation, tarif unique 15€, repartez avec votre portrait papier.

Samedi 4 octobre, de 15h à 19h, **session collodion #01**.

Tarif 60€ le portrait sur plaque de verre ou métal. Sur réservation, créneaux de 45mn.

Samedi 29 novembre de 14h à 19h, **session collodion #02**. Sur réservation

Samedi 20 décembre de 14h à 20h, **session numérique #02**, spécial Noël. Sans réservation, 25€/portrait.

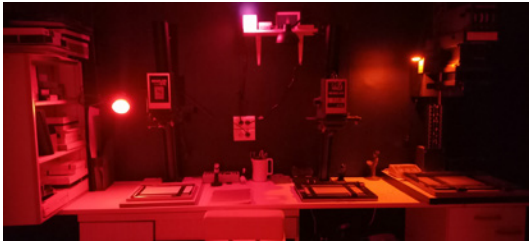
Renseignements, réservations : emulsion-photo.com

Suivez notre compte Instagram



Facilitez-vous l'accès à une information plus large et plus réactive sur les activités et les rendez-vous des Hautes Lumières, du Studio Spiral, d'Emulsion : suivez l'instagram nouvellement créé : @emulsion_photographie

Stages et ateliers



Le calendrier des ateliers et stages pour le dernier trimestre 2025 est en place. Cette année, en plus des ateliers habituellement organisés à la découverte de techniques de laboratoire et des procédés historiques de photographie, certain·e·s artistes invité·e·s aux Hautes Lumières vous proposent des ateliers exceptionnels. Le premier sera animé par Laetitia Galita, artiste Lilloise qui expose aux Hautes Lumières prochainement et proposera une initiation au tirage Lith. Retrouvez le calendrier complet au verso, ainsi que sur emulsion-photo.com. Sauf mention contraire, tous les stages se déroulent au Studio Spiral, au Minimistan.

Tous les renseignements, inscriptions, descriptifs complets, tarifs sur les stages ci-dessous : rebrique cours/atelier sur emulsion-photo.com

Initiation au laboratoire Noir et Blanc



C'est le stage le plus couramment proposé, et pour cause : en deux séances, vous devenez capable d'autonomie sur les bases du développement et du tirage noir et blanc. Il ne vous restera plus qu'à pratiquer. Le stage a lieu sur 6h réparties en deux séances, et accueille un maximum de 3 personnes.

Le même contenu est également disponible en cours particulier, les dates sont alors à convenir ensemble.

Prochaines sessions :

Mercredi 1er + jeudi 2 octobre à 18h30.

Mercredi 15 + jeudi 16 octobre à 18h30.

Lundi 2 + mardi 3 novembre à 18h30.

Vendredi 21 à 18h + samedi 22 novembre à 9h.

Stage cyanotype

4 heures à la découverte des applications photographiques de ce qui est sans doute le plus abordable des procédés historiques en photographie. Vous travaillez sur vos propres photographies, et nous abordons toutes les étapes depuis la préparation du négatif jusqu'au tirage final.

Il s'agit d'un stage plus complet que ceux habituellement proposés, qui se contentent de photogrammes souvent végétaux, et ne proposent pas d'éléments sur la préparation des négatifs.

Prochaines sessions :

Vendredi 3 octobre à 18h.

Mardi 14 octobre à 18h.

Stage limité à 4 personnes.

Stage d'initiation au collodion ambrotype



Le collodion humide sur plaque de verre est peut-être le plus beau et l'un des plus difficiles des procédés photographiques anciens (1850). Il fournit des plaques de verre d'une précision et d'une brillance inégalées. Cette initiation n'est pas destinée à maîtriser le procédé, mais à en découvrir les bases, tout en réalisant une à deux plaques avec lesquelles vous repartirez à la maison !

Une expérience unique !

Prochaine session :

Samedi 4 octobre à 9h.

Stage limité à 3 personnes.

Stage d'initiation tirage Lith

Une session exceptionnelle avec Laetitia Galita, artiste photographe spécialisée dans cette technique. Nous profitons de sa présence à Grenoble pour vous permettre de suivre une initiation à ce procédé au rendu très marqué et proche de la gravure.

Session unique : Samedi 22 novembre à 14h.

Stage limité à 4 personnes.